

Total number of printed pages-7



3 (Sem-3/CBCS) HIN HC 1

2025

HINDI

(Honours)

Paper : HIN-HC-3016

(छायावादोत्तर हिन्दी कविता)

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए :

1×10=10

(क) कविवर अज्ञेय का जन्म किस ईस्वी को हुआ था?

(ख) माखनलाल चतुर्वेदी को किस काव्य-कृति पर 'साहित्य अकादमी' पुरस्कार प्राप्त हुआ था?

(ग) 'दिनकर' किस आधुनिक काव्य-धारा के कवि हैं?

या ?

(क) कवि गिरिजा कुमार माथुर का जन्म कब और कहाँ हुआ

2×5=10

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अत्यंत संक्षेप में दीजिए :

(अ) अश्वमेध: किस काव्य-धारा से जुड़े हुए कवि हैं ?

(आ) 'दूसरा संत' का प्रकाशन-काल क्या है ?

का नाम क्या है ?

(इ) 'चन्द्र गङ्गा से लौटती बर' शीर्षक कविता के रचयिता

(ई) 'आत्महत्या के विरुद्ध' किस कवि की कवि है ?

काव्य-धारा किस कविता में आयी है ?

(व) "कौट ने खुजलाई पाँखें कई दिनों के बाद।" यह

आप कहें क्या किया है ?

(उ) कवि केदारनाथ अग्रवाल ने माँझी से बंशी न बजाने का

कवि विरोध है ?

(घ) 'बाला', 'यात्री' - जैसे उपनामों से हिन्दी का कौन-सा

भाव उभरकर आया है ?

'बिछली घास' को देखकर कवि के मन में कौन-सा

बिछली घास है।"

एक प्रतीक,

कहीं सच्चा, कहीं झूठा

औदार्य का...

ऐश्वर्य का

(घ) "सृष्टि के विस्तार का...

अनुभूति उदित होती है ?

नम से एक बूँद टपकने से कवि के मन में कौन-सी

किसी ने झुककर आंखें से, कि जैसे हँस दिया हो।"

"बूँद टपकी एक नम से,

तबही किमलिये मुँदर लगती है ?

कवि सर्वेश्वर दयाल मजूमदार की जीव-जगत् की ऐसी

मुँदर दीखने लगती है।"

कौन खड़ा हो जाता है

मुख से लड़ने

(ख) "जब भी

(ड) 'हिमालय' कविता में निहित स्वातंत्र्य-चेतना के आद्धान
पर प्रकाश ढालिए।

(च) 'आज हैं केसर रंग री वन' शीर्षक कविता का भावार्थ
लिखिए।



(व) कवि के मौनरीषियों मन ने चित्तों हुए बादलों के मौनर्य में क्या क्या देखा है? उचित कविता के आधार पर उत्तर दीजिए।

(ड) "है गीत बेचना, जैसे बिलकुल गान,
क्या करूँ, मगर लाचार हार कर
गीत बेचना हूँ।"

इन काव्य-पंक्तियों में निहित व्यंजन को स्पष्ट कीजिए।

(च) 'कैदी और कोकिला' शीर्षक कविता के जरिए दिये गये संदेश को रेखांकित कीजिए।

4. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

10

देखता हूँ मैं : स्वयंवर हो रहा है,

प्रकृति का अनुगम-अंचल हिल रहा है

इस विजन में,

दूर ध्यापारिक नगर से

प्रेम की प्रिय भूमि उपजाऊ अधिक है।

(इ) "तुम्हारी यह अनुमति मुक्तान

पुस्तक में भी हाल होगी जान।

कवि ने ऐसा क्यों कहा है?

3. निम्नलिखित पंक्तियों में से किसी चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

5×4=20

(क) केदारनाथ अग्रवाल की काव्य-भाषा पर टिप्पणों प्रस्तुत कीजिए।

(ख) "ये सम्मान मैले हो गये हैं।

देखत इन प्रतीकों के कर गये हैं कृष।"

इन काव्य-पंक्तियों का आशय बताइए।

(ग) "लोगों में श्रेष्ठ लोगों! मुझे साफ़ करो,

मैं तुम्हारे साथ आ नहीं सकता।"

कवि ने ऐसा क्यों कहा है?



अथवा

कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास
कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास
कई दिनों तक लगी भीत पर छिपकलियों की गश्त
कई दिनों तक चूहों की भी हालत रही शिकस्त।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के सम्यक् उत्तर दीजिए :

10×3=30

(क) 'हँसो हँसो जल्दी हँसो' की काव्य-संवेदना पर प्रकाश डालिए।

(ख) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना द्वारा विरचित 'दुख' शीर्षक कविता के भाव एवं कलापक्षीय सौन्दर्य का आकलन कीजिए।

(ग) भवानीप्रसाद मिश्र की काव्यगत विशेषताओं पर सोदाहरण विचार कीजिए।

(घ) पठित कविता के आधार पर पुष्प की अभिलाषा का खुलासा कीजिए।