

1 (Sem-3/FYUGP) ASS 41 MN/(A)

2025



ASSAMESE

(Minor)

Paper : ASS4300104MN

(অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

(Set-A)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

১×৮=৮

- (ক) 'কৃষ্টি' শব্দটো কোন ধাতুৰ পৰা উৎপন্ন হৈছে?
- (খ) টাই-আহোমসকলৰ কোন শতিকাত অসমলৈ প্ৰব্ৰজন ঘটিছিল?
- (গ) মহম্মদ তাহেৰে অসমলৈ বিভিন্ন প্ৰজাতিৰ মানুহৰ প্ৰব্ৰজনসমূহক কেইটা ভাগত ভাগ কৰি দেখুৱাইছে?
- (ঘ) অনুষ্ঠানমূলক লোকগীতসমূহক কিমানটা শ্ৰেণীত ভাগ কৰিব পাৰি?

(2)

- (ঙ) 'লাঙামাৰা' শব্দৰে কোনগৰাকী আৰাধ্য দেৱতাক বুজোৱা হৈছে ?
- (চ) 'বুলবুলি যুঁজ' কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ?
- (ছ) 'কুশান গান' কি ?
- (জ) ব্যাস সংগীতৰ পৰম্পৰা অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ?



২। তলৰ যি কোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা : $২ \times ৬ = ১২$

- (ক) *Primitive Culture* গ্ৰন্থখন কি বিষয়ক গ্ৰন্থ ? ইয়াৰ লেখক কোন ?
- (খ) অভিজাত সংস্কৃতি বুজাবলৈ অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহৃত দুটা সমাৰ্থক শব্দ লিখা ।
- (গ) 'কালিকা পুৰাণ'ত দেৱীৰ কেইটা ৰূপ পোৱা যায় ? সেই ৰূপবোৰ কি কি ?
- (ঘ) 'চকলং' কি ? কোন জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলন হয় ?
- (ঙ) লোক-চিকিৎসা প্ৰদানত ব্যৱহৃত দুবিধ মন্ত্ৰ উল্লেখ কৰা ।
- (চ) 'Puppetry' শব্দটো ক'ৰ পৰা সৃষ্টি হৈছে আৰু ইয়াৰ অৰ্থ কি ?
- (ছ) শিপিনীসকলে কেইপ্ৰকাৰৰ তাঁত-শাল ব্যৱহাৰ কৰে আৰু সেইবোৰ কি কি ?

(3)

- (জ) সোণোৱাল-কছাৰীসকলৰ সমাজব্যৱস্থা মতে অতীজত তেওঁলোকৰ মাজত কেইটা খেল আৰু কিমানটা বংশ আছিল ?
- (ঝ) সত্ৰীয়া নৃত্যত থকা অভিনয়ৰ প্ৰকাৰবোৰ কি কি ?
- (ঞ) গুৰু বন্দনা বুলিলে কি বুজা ?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) জনজাতীয় সংস্কৃতিৰ বিষয়ে এটি আভাস দিয়া ।
- (খ) নৰ্ডিকসকলৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰা ।
- (গ) বনগীতৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা ।
- (ঘ) 'ওৰাংগালা' কোন জনগোষ্ঠীৰ লোক-উৎসৱ ? উৎসৱটোৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা ।
- (ঙ) নাথ-যোগীসকলৰ মাজত প্ৰচলিত মৃত্যু-সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰৰ বিষয়ে লিখা ।
- (চ) অসমৰ লোক-সমাজত প্ৰচলিত অৱসৰ বিনোদনধৰ্মী খেল-ধেমালিবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা ।
- (ছ) চ'মাংকান কি ? চ'মাংকানৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা ।
- (জ) অসমৰ চিত্ৰকলা সম্পৰ্কে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা ।

৪। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০×২=২০

(ক) লোক-সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা।

(খ) বিহুগীত প্ৰধানকৈ কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? এটি বিবন্ধ যুগুত কৰা।

(গ) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ উপাদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(ঘ) বড়ো জনগোষ্ঠীৰ এটি নৃ-গোষ্ঠীয় পৰিচয় দাঙি ধৰা।

(ঙ) সত্ৰীয়া সংস্কৃতিত মুখাশিল্প সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।


