

3 (Sem-6/CBCS) HIN HE 2

2 0 2 3

HINDI

(Honours Elective)

Paper : HIN-HE-6026

(प्रेमचंद का साहित्य)

Full Marks : 80

Time : 3 hours



*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में दीजिए : 1×10=10

- (क) प्रेमचंद का जन्म कहाँ हुआ था?
- (ख) प्रेमचंद को 'उपन्यास सम्राट' की उपाधि किसने दी थी?
- (ग) प्रेमचंद के अन्तिम पूर्ण उपन्यास का नाम क्या है?
- (घ) प्रेमचंद का प्रथम उर्दू कहानी-संग्रह किस नाम से प्रकाशित हुआ था?
- (ङ) प्रेमचंद की पहली हिन्दी कहानी का नाम क्या है?
- (च) प्रेमचंद की कहानी 'पूँस की रात' का प्रकाशन-वर्ष क्या है?
- (छ) 'कर्बला' नाटक में कुल कितने अंक हैं?

(2)

- (ज) दारोगा कृष्ण चंद्र की पत्नी का नाम क्या था?
- (झ) “आजमाये को आजमाना _____ है।”
‘साहित्य का उद्देश्य’ निबंध के आधार पर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।
- (ञ) प्रेमचंद के अनुसार पुराने जमाने में समाज की लगाम किसके हाथ में थी?

2. निम्नलिखित प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

- (क) प्रेमचंद के अनुसार साहित्य का उद्देश्य क्या है?
- (ख) प्रेमचंद द्वारा मूलतः हिन्दी में लिखित किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
- (ग) हामिद को अपने अब्बा और अम्मी के बारे में बूढ़ी दादी ने क्या कहा था?
- (घ) ‘कर्बला’ नाटक में वर्णित किन्हीं दो अरब-निवासी हिन्दुओं के नाम लिखिए।
- (ङ) ‘साहित्य का उद्देश्य’ निबंध के आधार पर यह बताइए कि नीति-शास्त्र और साहित्य-शास्त्र के उपदेश की विधि में क्या अंतर है।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $5 \times 4 = 20$

- (क) ‘साहित्य का उद्देश्य’ निबंध में व्यक्त प्रेमचंद के भाषा-संबंधी विचारों का उल्लेख कीजिए।
- (ख) ‘सेवासदन’ उपन्यास के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

(3)

- (ग) ‘सेवासदन’ उपन्यास में पद्मसिंह की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
- (घ) ‘कर्बला’ नाटक के नामकरण की सार्थकता पर चर्चा कीजिए।
- (ङ) ‘शतरंज के खिलाड़ी’ कहानी में दोनों दोस्तों का अंत कैसे होता है, स्पष्ट कीजिए।
- (च) ‘पूस की रात’ कहानी के आधार पर हल्कू का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के सम्यक् उत्तर दीजिए : $10 \times 4 = 40$

- (क) सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

“जैसे बालू पर तड़पती हुई मछली जलधारा में पहुँचकर किलोलें करने लगती है, उसी प्रकार सुमन भी सुभद्रा की स्नेहरूपी जलधारा में अपनी विपत्ति को भूलकर आमोद-प्रमोद में मग्न हो गई।”

अथवा

“साहित्यकार का लक्ष्य केवल महफिल सजाना और मनोरंजन का सामान जुटाना नहीं है—उसका दर्जा इतना न गिराए। वह देश-भक्ति और राजनीति के पीछे चलनेवाली सचाई भी नहीं, बल्कि उनके आगे मशाल दिखाती हुई चलनेवाली सचाई है।”

- (ख) ‘सेवासदन’ उपन्यास की प्रमुख समस्याएँ क्या हैं? क्या समस्याओं का समाधान भी प्रस्तुत किया गया है? उत्तर दीजिए।



अथवा

सुमन और भोली की चारित्रिक विशेषताओं की तुलना कीजिए।

- (ग) संवाद-योजना के आधार पर 'कर्बला' नाटक की समीक्षा कीजिए।

अथवा

“‘कर्बला’ ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर लिखित नाटक है।” प्रस्तुत कथन की समीक्षा कीजिए।

- (घ) 'दो बैलों की कथा' कहानी की कथावस्तु को अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

कहानी-कला की दृष्टि से 'पंच परमेश्वर' कहानी की समीक्षा कीजिए।

★ ★ ★

