

3 (Sem-1/CBCS) ASM HC 1

2022

ASSAMESE

(Honours)

Paper : ASM-HC-1016

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*



১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো দহটা) : ১×১০=১০

- (ক) ১৯৫৯ চনত 'বাণী প্ৰকাশ'-এ প্ৰকাশ কৰা 'অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?
- (খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থৰ প্ৰকাশক কোন?
- (গ) "সাহিত্যৰ ইতিহাস লেখক আৰু গ্ৰন্থৰ তালিকা নহয়।" কথাষাৰ কোনে কৈছিল?
- (ঘ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?
- (ঙ) দেবেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-বিষয়ক গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?
- (চ) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ আৰম্ভণি কোন শতিকাৰ পৰা হোৱা বুলি বাণীকান্ত কাকতিয়ে উল্লেখ কৰিছে?

- (হ) চৰ্যাগীতসমূহ _____ কাৰণে ৰচিত।
(বিত্তস্থান উপযুক্ত শব্দেৰে পূৰণ কৰা)
- (জ) ডাকচৰিত মতে ডাক কাৰ সন্তান?
- (ঝ) 'শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্ত্তন'ৰ কবিগৰাকীৰ নাম কি?
- (ঞ) মাধৱ কন্দলিৰ পৃষ্ঠপোষক ৰজাজনৰ নাম লিখা।
- (ট) 'লৱ-কুশৰ যুদ্ধ' কাব্যখন কোনে ৰচনা কৰিছিল?
- (ঠ) শংকৰদেৱৰ দ্বিতীয়বাৰ তীৰ্থ ভ্ৰমণত প্ৰধান সঙ্গী কোন আছিল?
- (ড) 'পাঁচালি' শব্দটো সংস্কৃতৰ কোন শব্দৰ পৰা আহিছে?
- (ঢ) 'বেউলা-আখ্যান'ৰ ৰচক কোন?
- (ণ) "জনসমাজত সাধাৰণতে এই কাব্য 'সুকনামী' (সুকবি-নাৰায়ণী) নামে জনাজাত।" ইয়াত কোনখন কাব্যৰ কথা কোৱা হৈছে?
- (ত) ভট্টদেৱৰ প্ৰকৃত নাম কি?
- (থ) 'কথা-ৰত্নাৱলী' গদ্য নে কাব্যত ৰচিত?
- (দ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) : ২×৫=১০

- (ক) 'চৰ্যা' মানে কি? ইয়াৰ ভাষাক কি বোলে?
- (খ) ডাকৰ বচনত থকা দুবিধ প্ৰকৰণৰ নাম লিখা।
- (গ) চতুৰ্দশ শতিকাৰ কবিসকলে কাব্য ৰচনা কৰিবলৈ প্ৰধানকৈ কাৰ পৰা অনুপ্ৰেৰণা লাভ কৰিছিল? অনুপ্ৰেৰণা দিয়া ব্যক্তি এজনৰ নাম লিখা।

- (ঘ) 'কনকলাল বৰুৱাই মাধৱ কন্দলিৰ সময় আৰু স্থান কি বুলি উল্লেখ কৰিছিল?
- (ঙ) বৈষ্ণৱ জাগৰণৰ দুটা কাৰণ লিখা।
- (চ) সাহিত্যিক ৰূপ অনুসৰি বৈষ্ণৱ সাহিত্যক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি?
- (ছ) পাঁচালি কাব্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (জ) "সুকবি নাৰায়ণৰ ৰচনাত ঘাইকৈ দুবিধ ৰসৰ প্ৰাধান্য দেখা যায়।" ৰস দুবিধ কি কি?
- (ঝ) শংকৰদেৱৰ নাম প্ৰসঙ্গমূলক গ্ৰন্থ দুখনৰ নাম কি কি?
- (ঞ) বৰগীতসমূহক বাণীকান্ত কাকতি আৰু কালিৰাম মেধিয়ে কি কি বুলি আখ্যা দিছে?

৩। তলৰ যি কোনো চৰিটাৰ বিষয়ে টোকা লিখা : ৫×৪=২০

- (ক) চৰ্যাপদৰ ভাষা
- (খ) শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্ত্তনৰ ভাষা
- (গ) প্ৰাক-শংকৰীয়গৰ পটভূমি
- (ঘ) হেম সৰস্বতী
- (ঙ) বৰগীতৰ বৈশিষ্ট্য
- (চ) নামঘোষাৰ দাস্য ভাৱ
- (ছ) অংকীয়া নাটৰ সূত্ৰধাৰ
- (জ) মনসা কাব্যত প্ৰতিফলিত লোকসমাজ

8। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $10 \times 8 = 80$

- (ক) বাণীকান্ত কাকতিয়ে কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাগ সম্পৰ্কে তোমাৰ দৃষ্টিভংগী বিৱৰি লিখা।
- (খ) মহেশ্বৰ নেওগে আগবঢ়োৱা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাগ মানি ল'ব পাৰিনে? উপযুক্ত কাৰণ দৰ্শোৱা।
- (গ) ডাকৰ বচন বুলিলে কি বুজা? ডাকৰ জন্ম আৰু ডাকৰ নামত প্ৰচলিত বচন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (ঘ) চৰ্যাপদত প্ৰতিফলিত অসমীয়া সমাজজীৱনৰ চিত্ৰ সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঙ) প্ৰাক্-শংকৰীযুগৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি হৰিবৰ বিপ্ৰৰ বচনাৰ মাজত সেই বৈশিষ্ট্য কিদৰে আছে, উদাহৰণসহ উল্লেখ কৰা।
- (চ) মাধৱ কন্দলিৰ কাব্য-প্ৰতিভা বিষয়ক এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (ছ) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ নাটৰ পাৰ্থক্য দেখুৱাই এটি সমালোচনা যুগুত কৰা।
- (জ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ ভট্টদেৱৰ অৱদান বিষয়ক এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঝ) সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী প্ৰণয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তা সন্দৰ্ভত তোমাৰ দৃষ্টিভংগী যুক্তি সহকাৰে প্ৰতিষ্ঠা কৰা।
- (ঞ) শংকৰদেৱৰ সাহিত্য-প্ৰতিভা বিষয়ক এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

★ ★ ★

